

# Элегантная роскошь и утонченный стиль



**В**еликолепные по лаконичности изделия (колье и браслет) выполнены из золота 750 пробы и представляют собой один из интересных образцов ювелирного искусства.

Браслет и колье звеньевые, полужесткие, конструктивно напоминают античные пекторали. Абсолютно симметричные звенья расположены мастером по принципу широкой, многоярусной и объемной цепи. Чередясь друг с другом, они создают эффект непрерывной ажурной спирали и впечатление ритмичного движения.

Стилистические особенности украшений, в которых основным принципом композиции является симметрия и повторяющийся геометрический рисунок, определяют время его создания — период господства в европейском искусстве стиля ар-деко — 20—30-е гг. XX века.

Тончайшая проработка деталей, высокий рельеф, нанесение на верхнюю часть звеньев декоративно-



го орнамента (прием плоскостного гравирования) придают произведению скульптурность и определенные оттенки художественной выразительности.

Замки на колье и браслете коробчатые, снабжены предохранительными восьмерками. На внешних сторонах замка имеются проба «750» и клейма: мастера «AR» и предположительно клеймо фирмы в виде двух овалов с поперечной вертикальной линией, раздваивающейся вверху, в границах внешнего овала (не атрибутированы). Метрическая пробирная система без каких-либо других государственных знаков принята в некоторых странах Европы, например во Франции.

Итак, представленные изыскания позволяют отнести это произведение ювелирного искусства к европейской школе, возможно, французской. Отсутствие экспортных и импортных клейм, а также номера дизайнера вызывает предположение, что эти украшения были выполнены на заказ.

С. В. Рассохина,  
искусствовед, историк искусства



Колье: длина 47,5 см, вес 131,8 г  
Браслет: длина 18,5 см, вес 54,16 г