

Юлия Эйслер

# По пути к блестящему будущему в профессии «ювелир»

На одном из заседаний Государственного совета и Комиссии по модернизации и технологическому развитию экономики России Дмитрий Анатольевич Медведев сказал:

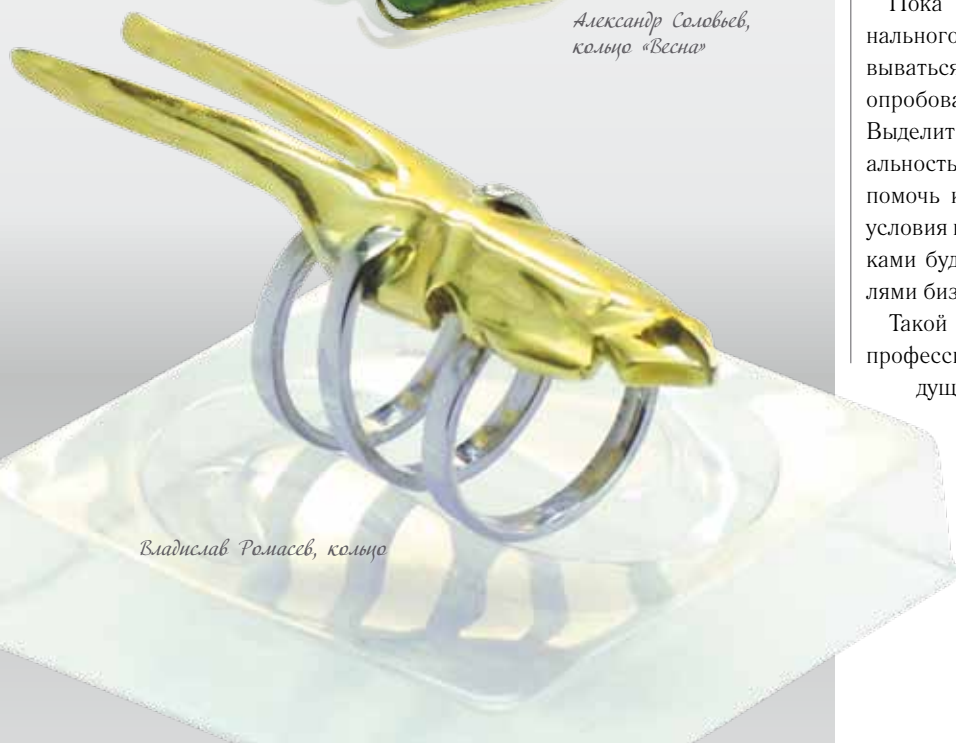
«Бизнес-сообщество должно формировать профессиональный заказ на будущих специалистов. Необходимо обеспечить рынок высококвалифицированными кадрами, теми кадрами, которые реально востребованы работодателями и которые, конечно, подготовлены для участия в модернизации нашей экономики».



Александр Хьямляйнен, кольцо «Тандем»



Александр Соловьев, кольцо «Весна»

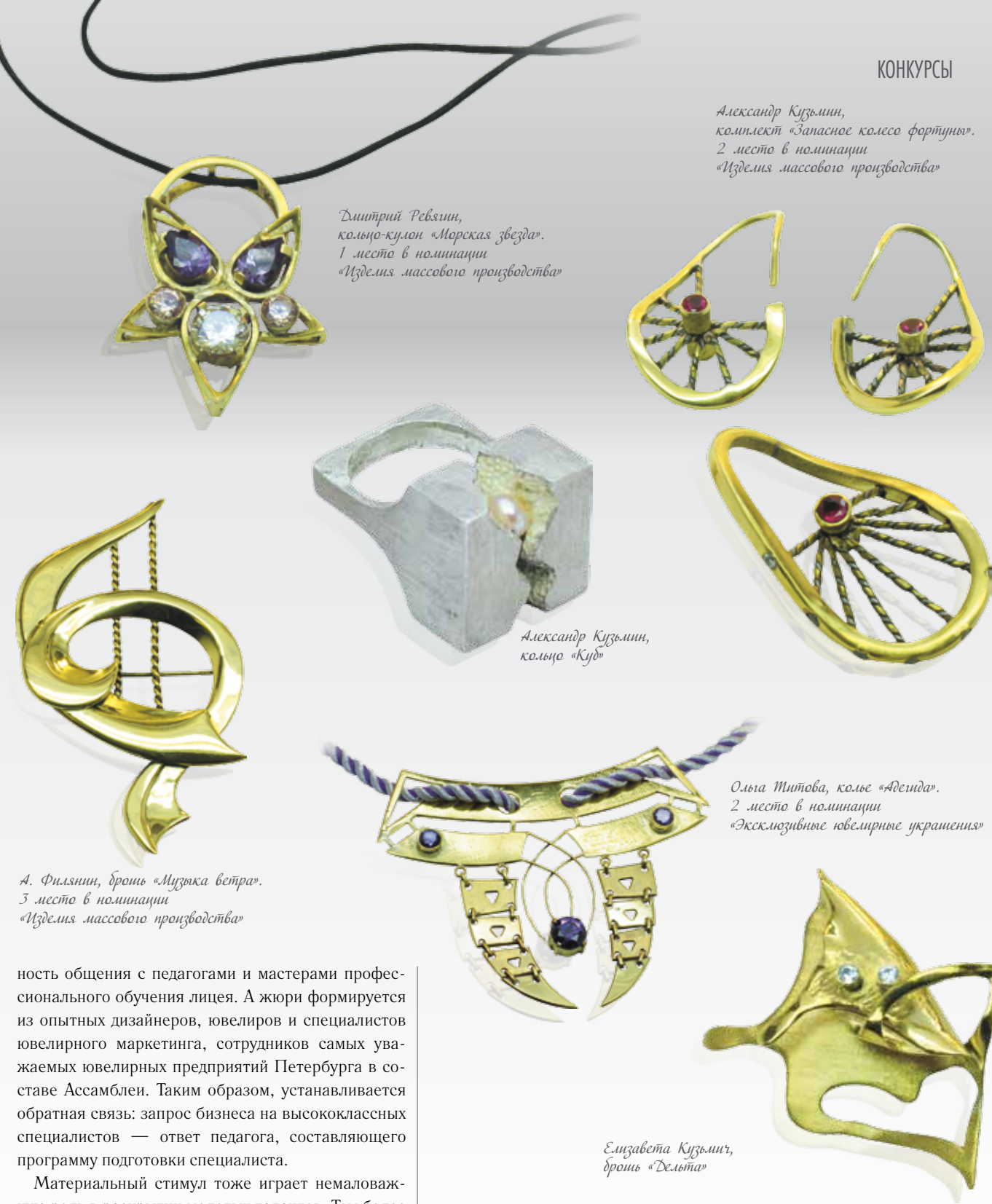


Владислав Ромашев, кольцо

**Р**ыночная экономика построена на жесткой конкуренции. Как только где-то находится оригинальное решение или звучит свежая идея, так наиболее предприимчивые участники рынка уже внедряют их в свои бизнес-процессы, копируют удачные образцы. А нерасторопные и невнимательные оказываются не у дел. Так, в ювелирной промышленности российские предприниматели едва успевают поддерживать темп обновления ассортимента коллекций, который задают и ускоряют производители из Китая и Гонконга. А все потому, что на техническом уровне «модернизация экономики» в России происходит более или менее планомерно и даже успешно. А вот специалистов с оригинальным мышлением, быстротой реакции и «заточенностью» на постоянное развитие и движение вперед катастрофически не хватает. Наше профессиональное образование по-прежнему построено на усвоении среднего набора знаний, одинакового для всех.

Пока реформы системы среднего профессионального образования только начинают вырисовываться на словах и в проектах, их еще предстоит опробовать и реализовать. Что же делать сегодня? Выделиться, опираясь на собственную индивидуальность и неординарное видение, учащимся могут помочь конкурсы профессионального мастерства, условия которых должны разрабатываться заказчиками будущих специалистов, то есть представителями бизнес-сообщества.

Такой конкурс среди учащихся Художественно-профессионального лицея Санкт-Петербурга, будущих мастеров-ювелиров, уже 8 лет проводит Некоммерческое Партнерство «Ассамблея ювелиров Санкт-Петербурга». Конкурс «Блестящее Будущее» состоит из двух этапов: конкурс эскизов и конкурс готовых ювелирных изделий. На каждом этапе члены жюри имеют возмож-



Александр Кузьмин, комплект «Запасное колесо фортуны». 2 место в номинации «Изделия массового производства»

Дмитрий Ревзин, кольцо-кулон «Морская звезда». 1 место в номинации «Изделия массового производства»

Александр Кузьмин, кольцо «Куб»

А. Филзлин, брошь «Музыка ветра». 3 место в номинации «Изделия массового производства»

Ольга Титова, колье «Аделида». 2 место в номинации «Эксклюзивные ювелирные украшения»

Елизавета Кузьмина, брошь «Дельта»

ность общения с педагогами и мастерами профессионального обучения лицея. А жюри формируется из опытных дизайнеров, ювелиров и специалистов ювелирного маркетинга, сотрудников самых уважаемых ювелирных предприятий Петербурга в составе Ассамблеи. Таким образом, устанавливается обратная связь: запрос бизнеса на высококлассных специалистов — ответ педагога, составляющего программу подготовки специалиста.

Материальный стимул тоже играет немаловажную роль в раскрытии молодых талантов. Тем более что учащиеся лицея — это нередко подростки из семей с низким уровнем дохода. Поэтому каждый год двум наиболее отличившимся лауреатам конкурса присуждается дополнительная ежемесячная стипендия Ассамблеи ювелиров, авторы лучших работ награждаются денежной премией, учрежденной НПЮ «14 КАРАТ», и годовой подпиской на журнал «Русский Ювелир».

Небольшая победа среди своих сверстников помогает ребятам поверить в собственные силы, вдохновляет на участие в более крупных международных конкурсах. Так, выпускник лицея 2011 года Александр Кузьмин, дважды стипендиат Ассамблеи ювелиров, в этом году стал участником конкурса

The Spirit of Stone (Финляндия), и сейчас его изделия представляют современный российский дизайн ювелирных изделий на одноименной выставке в городе Лаппенранта. Финалистом Международного конкурса молодых дизайнеров-ювелиров «Образ и Форма» стал Александр Хьямляйнен, также неоднократный победитель конкурса «Блестящее Будущее».

И конечно, самые талантливые конкурсанты продолжают рисовать, моделировать, отливать, шлифовать свое блестящее будущее в дружных коллективах лучших ювелирных компаний-производителей Петербурга, участников Партнерства «Ассамблея Ювелиров».